

Emplois dans l'industrie des  
**ARTS DE LA CULTURE  
ET DU PATRIMOINE**



Série sur les possibilités de carrière

This publication is also available in English under the title:  
Jobs in Arts, Culture, and Heritage

Ce document a pu être publié, en partie, grâce au financement de  
l'Accord de coopération Canada-TNO relatif au français et aux  
langues autochtones dans les Territoires du Nord-Ouest.

*Photos sur la page couverture*

*Photo principale : Sculpteurs d'Inuvik, Great Northern Arts Festival, Terry Parker/Tourisme TNO*

*Photo du bas (à gauche) : Artiste d'Inuvik en trait de sculpter, Terry Parker/Tourisme TNO*

*Photo du bas (à droite) : Spirits, dessin inuit/GTNO*

*Photo du haut : Tipis dénés/GTNO*

# TABLE DES MATIÈRES

Introduction .....	2
C'est quoi, les arts, la culture et le patrimoine? .....	2
Y aura-t-il des emplois dans l'industrie des arts, de la culture et du patrimoine? .....	3
Quelles sortes d'emplois y aura-t-il dans l'industrie des arts, de la culture et du patrimoine? .....	4
Arts de scène et production .....	4
Arts visuels et artisanat .....	5
Arts littéraires et publication .....	6
Film, tv et radio .....	7
Musées et centres culturels et du patrimoine. ....	8
Langues .....	9
Tourisme culturel .....	9
Créez votre propre emploi .....	10
Conditions de travail .....	11
Où obtenir la formation. ....	12
Bénévolat .....	13
Collège Aurora .....	13
Collèges du Sud .....	14
Programmes universitaires .....	14
Aide financière .....	15
Comment postuler un emploi dan l'industie des arts, de la culture et du patrimoine? .....	16
Droits et responsabilités dans les lieux de travail .....	17
Planification de carrière .....	17
Centres de perfectionnement professionnel des TNO. ....	18
Notes .....	19, 20



# **EMPLOIS DANS L'INDUSTRIE DES ARTS, DE LA CULTURE ET DU PATRIMOINE**

## **INTRODUCTION**

Les emplois dans l'industrie des arts, de la culture et du patrimoine servent à préserver, promouvoir et décrire les nombreuses cultures que l'on retrouve aux Territoires du Nord-Ouest (TNO). Ces possibilités sont aussi uniques et variées que la population ténosé. Les TNO ont la chance de compter sur un riche héritage et de nombreux artistes talentueux.

Les arts, la culture et le patrimoine sont un excellent choix de carrière si vous voulez exprimer votre créativité, travailler avec des gens intéressants et éprouver une grande satisfaction dans votre travail.

## **C'EST QUOI, LES ARTS, LA CULTURE ET LE PATRIMOINE?**

Les arts, la culture et le patrimoine sont une partie importante de notre vie quotidienne. Les arts représentent tant la musique que nous écoutons, les films que nous regardons et les objets d'art qui décorent nos maisons. Le patrimoine et la culture comprennent tout ce que nous ont laissé nos ancêtres. Le patrimoine ne porte pas seulement sur l'histoire, mais traite aussi de l'avenir. En étudiant le passé, nous pouvons changer la façon dont nous vivons et faire des TNO un meilleur endroit pour tous. Il existe un grand nombre de possibilités aux TNO pour travailler dans le domaine du patrimoine et de la culture, notamment comme conservateurs de musée, archéologues, guides touristiques, interprètes, archivistes et coordinateurs.

On utilise souvent les arts pour désigner le patrimoine culturel. Les arts nous permettent d'exprimer nos émotions, de partager nos talents et d'aider les autres à voir les choses d'une nouvelle façon. Il existe différentes formes d'art avec lesquelles vous pouvez utiliser vos talents; les arts visuels (sculpture, couture, peinture et photographie), les arts littéraires (écriture, publication et vente de matériaux imprimés comme les livres et les magazines) et les arts de la scène (musique, danse, théâtre et contes). La section des arts portant sur les films, la télévision et la radio touche à la création, la production, la promotion et la distribution de films, d'émissions télévisées et radiophoniques et d'annonces publicitaires. Les nouveaux médias sont une nouvelle branche du domaine des arts et comprennent l'utilisation d'ordinateurs et de technologies numériques, d'art vidéo et de présentations et performances audio-visuelles.

## **Y AURA-T-IL DES EMPLOIS DANS L'INDUSTRIE DES ARTS, DE LA CULTURE ET DU PATRIMOINE?**

L'intérêt du public et les dépenses du gouvernement déterminent habituellement s'il y a des emplois dans l'industrie des arts, de la culture et du patrimoine.

Le tourisme culturel joue un rôle important en ce qui a trait à la promotion de la culture et du patrimoine. Les gens de partout dans le monde aiment visiter les TNO pour connaître sa culture et son histoire uniques. L'industrie touristique est en forte croissance et crée une demande pour les articles de souvenir et d'artisanat. Cela crée également des emplois dans le secteur des arts et de la culture.

Aussi longtemps que les gens continueront de s'exprimer par la musique, la chanson, les films, le théâtre, la danse et les arts, il y aura d'excellentes possibilités dans ce secteur. Grâce à la couverture médiatique dont jouit le Nord, il est de plus en plus facile pour les artistes d'ici de se faire connaître à l'échelle nationale et internationale. La technologie et Internet facilitent également la tâche des artistes quand vient le temps de commercialiser et de vendre leurs arts et de compétitionner avec d'autres artistes populaires de l'extérieur.

## QUELLES SORTES D'EMPLOIS Y AURA-T-IL DANS L'INDUSTRIE DES ARTS, DE LA CULTURE ET DU PATRIMOINE?

Il existe différentes sortes d'emplois associés à l'industrie des arts, de la culture et du patrimoine et ils ont tous diverses exigences en matière de formation et d'éducation. Certains emplois sont axés sur les arts, la culture ou le patrimoine tandis que d'autres sont une fusion des trois secteurs. Il est important de se rappeler que plus vous avez de formation et d'éducation, plus vous avez de possibilités. Le talent et la motivation jouent également un grand rôle dans le secteur des arts.

### ARTS DE LA SCÈNE ET PRODUCTION

- |                               |  |
|-------------------------------|--|
| <i>Promoteur de concert</i>   | Embauche des artistes et organise des concerts et des festivals.   |
| <i>Professeur de musique</i>  | Enseigne aux élèves comment jouer des instruments de musique, dirige l'orchestre de l'école et peut donner des cours de chant. |
| <i>Réalisateur de disques</i> | Aide à choisir et à adapter les chansons les mieux appropriées pour un artiste de studio d'enregistrement.                     |
| <i>Acteur</i>                 | Divertit les gens en interprétant des rôles au théâtre, au cinéma, à la télévision et dans des annonces publicitaires.         |
| <i>Chanteur</i>               | Chante et/ou joue de la musique en solo ou en groupe.  |
| <i>Auteur-compositeur</i>     | Écrit les paroles et/ou compose la musique d'une chanson.  |



- Sculpteur** Crée des œuvres d'art en sculptant des matériaux comme des os, des bois de grands cervidés, de la pierre, du bois et de la glace.
- Peintre** Peint des tableaux à l'aide de peinture à l'huile, à l'acrylique ou à l'eau.
- Photographe** Prend des photographies commerciales, artistiques, de presse et des portraits. Peut travailler à son compte ou pour des entreprises médiatiques (journaux, magazines et télévision).
- Historien de l'art** Enseigne l'histoire de l'art, écrit et fait des recherches sur le sujet. L'historien de l'art se concentre habituellement sur un artiste, une époque ou un style d'art.
- Artiste en textile** Fabrique des tapis, des tapisseries murales et des vêtements en tissus. Les tisseurs utilisent une variété de matériaux, notamment des tissus, des ros ou d'autres plantes et la laine.
- Potier** Fabrique des pots, de la vaisselle, des vases ou des objets de décorations en argile.
- Ébéniste** Fabrique des meubles, des sculptures et des objets de décoration en bois.
- Illustrateur** Crée des images, des diagrammes et des cartes qui donnent des explications sur des produits ou les décorent.
- Concepteur de sites Web** Crée et fait la conception de la mise en page et de l'image d'un site Web.

## ARTS VISUELS ET ARTISANAT

*Suite*

**Concepteur  
graphique**

Combine les images, les mots et les idées afin de transmettre de l'information.

**Propriétaire  
de galerie**

Fait la promotion et vend les oeuvres produites par d'art divers artistes et peintres de genre.

## ARTS LITTÉRAIRES ET PUBLICATION

**Journaliste**

Rédige des articles et des histoires pour les journaux et les magazines.

**Auteur**

Écrit des livres, des histoires ou des articles pour divertir, informer et éduquer les gens.

**Éditeur**

Prépare la publication et la mise en vente de livres, de journaux et de magazines.

**Bibliothécaire**

Aide les gens à trouver de l'information dans des livres, des magazines et sur Internet. Les bibliothécaires travaillent habituellement dans les écoles et les bibliothèques.

**Professeuse  
de langues**

Enseigne aux élèves comment parler une autre langue.

**Libraire**

Vend des livres, fait l'inventaire du magasin et commande des livres des éditeurs.



- Danseur** Exprime le rythme, les sons, les émotions et les idées à l'aide de mouvements. Peut danser en groupe, en duo ou seul.
- Chorégraphe** Crée, planifie des compositions et règle les pas et les figures des danses.
- Disk Jockey** Choisit et fait jouer des chansons populaires à la radio, dans les bars ou lors de mariages.
- Directeur** Interprète l'oeuvre de l'artiste et dirige les interprètes.
- Producteur** Organise la production de films, de pièces de théâtre ou de programmes radiophoniques ou télévisés.
- Annonceur** Lit les nouvelles et les annonces publicitaires à la télévision ou à la radio.
- Maquilleur** Applique le maquillage et coiffe les mannequins et les acteurs. Les maquilleurs travaillent parfois dans des salons de beauté et des stations thermales.
- Créateur de costumes** Fait la recherche et conçoit des costumes pour les acteurs selon leurs rôles. Travaille étroitement avec les maquilleurs afin de créer des effets visuels pour un film, une pièce ou un programme télévisé.



## MUSÉES ET CENTRES CULTURELS ET DU PATRIMOINE

<i>Anthropologue</i>	Étudie les traditions, les croyances, les coutumes et les langues de l'être humain et de ses cultures.
<i>Archéologue</i>	Étudie les vestiges comme les artefacts et les campements de civilisations humaines et d'activités passées.
<i>Archiviste</i>	Fait l'acquisition, conserve et donne accès aux documents publics et privés ayant une importance historique comme les photos, les journaux et les enregistrements d'histoire orale.
<i>Conservateurs de collections</i>	Fait l'acquisition d'artefacts, de spécimens et d'oeuvres d'art représentant diverses cultures et régions; effectue des recherches, documente la collection et la rend accessible au public par l'entremise d'expositions ou de prêts.
<i>Coordonnateur d'expositions virtuelles</i>	Crée une « visite virtuelle » d'un musée sur Internet. Ces visites donnent aux gens vivant dans des communautés éloignées ou de partout dans le monde la chance de voir différentes collections de musée sans avoir à être sur place.
<i>Concepteur d'expositions</i>	Conçoit, produit et aménage des expositions dans les musées et les centres culturels.
<i>Agent du système d'information géographique (SIG)</i>	Crée, maintient et accède à des noms géographiques (archéologiques) et autres bases de données géographiques de référence.
<i>Éducateur dans un musée</i>	Élabore et présente des programmes scolaires et publics afin de promouvoir une compréhension et une appréciation de l'histoire et du patrimoine local.

## LANGUES

**Traducteur** Traduit du matériel écrit d'une langue à une autre.

**Linguiste** Étudie les langues et la façon dont elles ont évolué au fil du temps.

## TOURISME CULTUREL

**Interprète du patrimoine** Aide le public à comprendre et à apprécier l'histoire culturelle et naturelle d'un musée, de sites historiques, d'édifices ou de lieux.

**Directeur d'événements spéciaux** Établit les politiques et les procédures d'un événement. Le directeur d'événements spéciaux planifie, conçoit et produit un événement et supervise également l'aspect financier et commercial de celui-ci.

**Coordonnateur d'événements spéciaux** Travaille avec le directeur d'événements spéciaux afin de créer et d'organiser des événements publics. Doit avoir le souci du détail et la capacité de mener des projets à terme.

**Organisateur de voyages** Planifie et commercialise des voyages organisés et/ou les confie en sous-traitance.

**Guide touristique local** Organise des visites de manière professionnelle et fait en sorte que les touristes vivent une expérience agréable. S'occupe des visites et réserve les chambres d'hôtel pour s'assurer que le groupe de touristes profite de leur voyage.

#### *Formateur en tourisme*

Offre de la formation aux adultes qui sont intéressés à des emplois en tourisme. Le formateur doit s'assurer que les lois en matière de tourisme sont respectées.

#### *Conseiller touristique*

Connait l'industrie touristique et en fait la promotion dans sa région. Doit être capable de communiquer efficacement avec les touristes et les visiteurs qui ont des besoins spéciaux; fait du travail courant de bureau et utilise des ressources documentaires.

## CRÉEZ VOTRE PROPRE EMPLOI

Il existe plusieurs possibilités pour démarrer votre propre entreprise dans le secteur des arts, de la culture et du patrimoine. Si vous avez un bon concept d'affaires, vous avez confiance en vos moyens et êtes prêt à courir un risque, l'option de se lancer en affaires peut s'avérer intéressante. Le ministère de l'Éducation, de la Culture et de la Formation offre du soutien aux personnes qui sont intéressées à démarrer une entreprise grâce au Programme d'aide au travail indépendant. Communiquez avec votre centre de perfectionnement professionnel ou avec le Centre de services Canada-TNO pour savoir si vous êtes admissible ou pour obtenir de plus amples renseignements sur le Programme d'aide au travail indépendant. Pour plus d'information sur la façon de démarrer une entreprise aux TNO, vous pouvez aussi visiter le site Web de Industrie, Tourisme et Investissement (ITI) au [www.iti.gov.nt.ca](http://www.iti.gov.nt.ca) et cliquer sur « Starting a Business ».

## CONDITIONS DE TRAVAIL

Les artistes doivent travailler pendant de longues heures et effectuer beaucoup de voyages pour promouvoir leurs produits. Les festivals folkloriques, les expositions d'art, les pièces de théâtre et les concerts ont souvent lieu à l'extérieur en été. Les artistes travaillent souvent seuls et organisent leur propre horaire. Les heures de travail peuvent varier dépendamment de vos projets.

Dans le secteur du patrimoine et de la culture, les emplois se trouvent en général dans les musées, les centres culturels, les collèges ou les universités. Les musées et les centres culturels peuvent être ouverts toute l'année, sur une base saisonnière et pendant les fins de semaines et les jours fériés. Les heures d'ouverture sont habituellement de 9 h à 17 h.

Pour certains emplois dans le secteur du patrimoine et de la culture, vous devez travailler à l'extérieur et voyager. Les guides doivent s'attendre à organiser des visites à l'extérieur et les archéologues à passer beaucoup de temps à l'extérieur, notamment sur les sites de fouilles et d'aménagement.

Le travail contractuel et temporaire est fréquent dans l'industrie des arts, de la culture et du patrimoine. Le travail contractuel peut être imprévisible, car les contrats peuvent s'échelonner sur quelques semaines ou sur quelques années. Par contre, ce type de travail offre aussi diverses possibilités d'apprendre de nouvelles compétences et d'établir des contacts dans l'industrie.

Si vous désirez faire carrière dans le domaine des arts, de la culture et du patrimoine, vous devez aimer travailler avec le public, posséder de bonnes aptitudes pour la communication et être capable de travailler dans divers milieux. Vous devez avoir d'excellentes aptitudes en rédaction, car vous devrez



## **CONDITIONS DE TRAVAIL**

*suite*

passer beaucoup de temps à rédiger des demandes de financement. Il peut être très gratifiant de travailler dans le domaine des arts, de la culture et du patrimoine lorsque vous faites connaître aux gens les cultures passées et présentes et les divertissez grâce à votre créativité et votre talent.

De plus, les compétences en gestion d'entreprise sont importantes si vous travaillez dans ce domaine. Il y a beaucoup de défis auxquels sont confrontés les nouveaux artistes et musiciens, en l'occurrence trouver des gens qui s'intéressent à vos produits d'art et leur montrer en quoi ils se distinguent des autres. Plusieurs artistes sont travailleurs autonomes et travaillent sans relâche afin de promouvoir et de vendre leur musique et leurs arts en voyageant ou en gérant leur propre entreprise.

Les salaires pour les emplois dans cette industrie sont concurrentiels. Pour plus d'information sur les salaires actuels et la demande, allez voir NWT Job Futures, disponible au centre professionnel de votre communauté, ou en ligne au [www.jobfutures.stats.gov.nt.ca](http://www.jobfutures.stats.gov.nt.ca); vous pouvez également parler à des gens qui travaillent dans le domaine.

## **OÙ OBTENIR LA FORMATION**

Vous augmenterez vos chances d'obtenir un emploi dans l'industrie des arts, de la culture et du patrimoine si vous avez un diplôme collégial ou universitaire ou avez suivi tout autre programme de formation spécialisée. Toutefois, si vous avez du talent et êtes prêt à travailler fort, il est possible de gravir les échelons dans le secteur des arts sans avoir de formation officielle.

## **BÉNÉVOLAT**

Le bénévolat est la meilleure façon de lancer votre carrière dans le domaine des arts, de la culture et du patrimoine. Les organismes comptent sur les bénévoles pour accomplir des tâches comme l'interprétation, l'administration ou la coordination d'événements spéciaux. Lorsqu'un poste est affiché, on considère souvent les bénévoles pour le remplir à cause de l'expérience acquise.

Le bénévolat est aussi une excellente façon de développer de nouvelles compétences et de rencontrer des gens qui partagent les mêmes intérêts. Le bénévolat vous permet d'établir des liens avec des gens de l'industrie des arts, de la culture et du patrimoine et de démontrer votre intérêt et votre dévouement. Pour acquérir de l'expérience, impliquez vous dans des pièces scolaires et communautaires, des comédies musicales ou des spectacles d'artiste amateur afin d'acquérir de l'expérience. Créez votre portfolio et montrez votre talent au public.

## **COLLÈGE AURORA**

Le Collège Aurora offre plusieurs cours qui pourraient être utiles pour obtenir un emploi dans l'industrie des arts, de la culture et du patrimoine. Ces programmes et services comprennent : enseignement des langues et des cultures autochtones, leadership en loisirs, études de la gestion, programmes d'arts et de développement communautaire et beaux-arts. Les services aux étudiants du Collège Aurora pourront vous donner des renseignements sur les cours offerts en ce moment. Même si ces cours constituent une bonne introduction à bien des emplois dans l'industrie des arts, de la culture et du patrimoine, certains emplois nécessitent des cours supplémentaires ou de la formation en cours d'emploi.

Appelez votre campus local ou visitez le site [www.auroracollege.nt.ca](http://www.auroracollege.nt.ca) pour voir quels sont les programmes et cours actuellement offerts.

# **OUÛ OBTEÑIR LA FORMATION**

*suite*

## **COLLÈGES DU SUD**

D'autres cours offerts dans les collèges du Sud peuvent mener à des emplois dans le domaine des arts, de la culture et du patrimoine. Cela comprend la gestion des arts et de la culture, la conservation, la danse, les arts numériques et les médias, les beaux-arts, la gestion de l'information, la technologie des bibliothèques et des musées, la musique, les arts de la scène et la gestion du secteur bénévole. Vérifiez auprès de votre centre de perfectionnement professionnel local pour de l'information sur les collèges ou consultez l'Internet pour des calendriers en ligne.

## **PROGRAMMES UNIVERSITAIRES**

Pour des emplois professionnels dans l'industrie des arts, de la culture et du patrimoine, vous avez besoin d'un diplôme universitaire. Un grand nombre d'universités offrent des programmes professionnels dans des domaines d'étude comme l'anthropologie, l'archéologie, la conservation, la gestion des ressources culturelles, l'histoire, les études autochtones, la bibliothéconomie, la linguistique et la muséologie. Les universités offrent également des programmes de formation générale pour des professions communes à toutes les grosses entreprises : ressources humaines, relations industrielles et relations de travail, gestion d'entreprises et comptabilité. Ces programmes peuvent mener à un emploi dans l'industrie des arts, de la culture et du patrimoine. Vérifiez auprès du centre de perfectionnement professionnel de votre région pour de l'information sur les universités ou consultez Internet pour les calendriers en ligne.

## **AIDE FINANCIÈRE**

Pour voir si vous vous qualifiez pour de l'aide financière, veuillez contacter :

### **Aide financière aux étudiants des TNO**

Ministère de l'Éducation, de la Culture et de la Formation, GTNO

C.P. 1320 Yellowknife NT X1A 2L9

Ligne d'information 24 heures par jour : 867-873-7190

Ligne d'information 24 heures par jour (sans frais) : 1-800-661-0793

*[www.nwtsfa.gov.nt.ca](http://www.nwtsfa.gov.nt.ca)*



## **COMMENT POSTULER UN EMPLOI DANS L'INDUSTRIE DES ARTS, DE LA CULTURE ET DU PATRIMOINE**

La façon la plus courante de postuler un emploi est d'envoyer son CV et une lettre de présentation au gouvernement des TNO et à toutes les entreprises où vous voulez travailler. Par contre, en raison du grand intérêt manifesté pour ces emplois, certaines entreprises acceptent seulement les demandes par courrier électronique, qui peuvent être consultées et remplies sur leur site Web. Assurez-vous d'indiquer quel emploi (ou quels emplois) vous intéresse et pourquoi vous croyez être qualifié pour cet emploi.

Si vous êtes intéressé à obtenir un emploi dans l'industrie des arts, de la culture et du patrimoine ou à en savoir davantage à ce sujet, parlez à quelqu'un qui travaille dans l'industrie pour savoir si cela vous convient. Regardez les annonces d'emplois publiées dans les journaux, sur le site Web du gouvernement des TNO ou sur *www.jobsnorth.ca*.

Si vous avez besoin d'aide pour faire une demande d'emploi ou pour rédiger votre CV ou votre lettre de présentation, communiquez avec le centre de perfectionnement professionnel de votre région.



## **DROITS ET RESPONSABILITÉS DANS LES LIEUX DE TRAVAIL**

Les employeurs et les travailleurs ont des responsabilités les uns envers les autres. La *Loi sur les normes du travail* présente les règles générales, les exigences minimales et les principes des normes du travail aux Territoires du Nord-Ouest. La *Loi* couvre certains sujets comme les heures de travail, le salaire minimum, la cessation d'emploi, les congés annuels et les jours fériés, les congés de maternité et parentaux. C'est à vous de connaître vos droits et vos responsabilités en tant qu'employé.

Pour plus d'information, appelez aux services de main d'oeuvre au 867-873-7486, ou sans frais au 1-888-700-5707 ou visitez le site Web du ministère de l'Éducation, de la Culture et de la Formation au : <http://www.ece.gov.nt.ca/Divisions/Labour/index.htm>.

## **PLANIFICATION DE CARRIÈRE**

La planification de carrière est un processus continu qui débute dès l'adolescence et se poursuit tout au long de l'âge adulte. Quand vous pensez effectuer des changements dans votre vie professionnelle, vous devriez essayer de prendre des décisions basées sur votre personnalité, vos passions, vos aptitudes et vos compétences. Vous devriez également examiner quelles formation et éducation vous voulez poursuivre et quelles possibilités s'offrent à vous. En trouvant un meilleur équilibre entre vos intérêts, habiletés et valeurs et les emplois offerts, vous aurez plus de contrôle sur votre vie et trouverez une plus grande satisfaction dans votre travail.

Pour plus d'information ou d'aide en ce qui concerne votre planification de carrière et votre prise de décision, communiquez avec votre centre local de perfectionnement professionnel, un éducateur d'adultes ou un conseiller pédagogique.

C'est aujourd'hui que vous devez investir dans votre carrière pour tirer le meilleur parti de votre travail. Continuez toujours à créer de nouvelles possibilités pour vous-même.

## **CENTRES DE PERFECTIONNEMENT PROFESSIONNEL DES TNO**

Votre centre régional de perfectionnement professionnel pourra vous aider à en apprendre davantage sur ce qui suit :

- vos habiletés, intérêts et valeurs;
- où trouver de l'information;
- comment chercher un emploi;
- comment faire votre CV;
- comment postuler un emploi;
- comment faire une entrevue d'emploi;
- comment planifier votre propre carrière.

Les centres de perfectionnement professionnels et le Centre de services Canada-TNO sont situés à :

Fort Simpson	Deh Cho Hall	867-695-7338
Fort Smith	Édifice Sweetgrass	867-872-7425
Hay River	Palais de justice	867-874-5050
Inuvik	Édifice Mack Travel	867-777-7365
Norman Wells	Town Square	867-587-7120
Yellowknife	Édifice Greenstone	867-766-5100





Les autres brochures dans la Série sur les possibilités de carrière :

- Emplois dans l'industrie minière
- Emplois dans l'industrie de la construction
- Emplois dans l'industrie pétrolière et gazière
- Emplois dans l'industrie touristique
- Emplois dans les services de santé
- Emplois dans l'industrie de l'aviation
- Emplois dans les gouvernements communautaires
- Emplois dans l'industrie manufacturière du diamant
- Emplois dans les sciences sociales
- Emplois dans le secteur des services
- Emplois dans les technologies de l'information et des communications

